

PRENDRE DE LA HAUTEUR

Dans cet espace dominé par un bassin et entouré de murs en pierre, Sylvère Fournier a judicieusement déposé une touche de modernité. • NATHALIE DEGARDIN - PHOTOS NATHALIE DEGARDIN

Dans le vieux village de Villeneuve-lez-Avignon, cette maison en pierre sur trois étages posait un dilemme à ses propriétaires : comment garder le charme de la pierre tout en inscrivant un esprit contemporain dans ce lieu ? Ils ont ainsi donné carte blanche à Sylvère Fournier pour transformer leur jardin et jouer la carte de la modernité en harmonie avec la bâtisse. Pour ce faire, le paysagiste s'est appuyé sur l'existant afin de le mettre en valeur dans des jeux rectilignes. Pour éviter de surcharger l'espace, et afin que les dessins graphiques puissent être identifiés, il a misé sur les hauteurs, adoucissant par la même occasion la forte présence des murs épais. On retrouve ainsi des cyprès, des oliviers, un camphrier monté sur tige... et un troène taillé en pompon – une véritable signature du paysagiste pour qui connaît son travail. « *Il donne du volume sans être occultant et apporte une certaine légèreté par sa hauteur et sa transparence.* » On trouve aussi un grenadier, souhaité par la famille. En travaillant la géométrie autour d'un vieil amandier, il maintient subtilement un dialogue entre le passé et le présent, qu'il poursuit par la création de murets structurants, formés à partir des pierres que son équipe a trouvées dans le sol. En fonction des contraintes

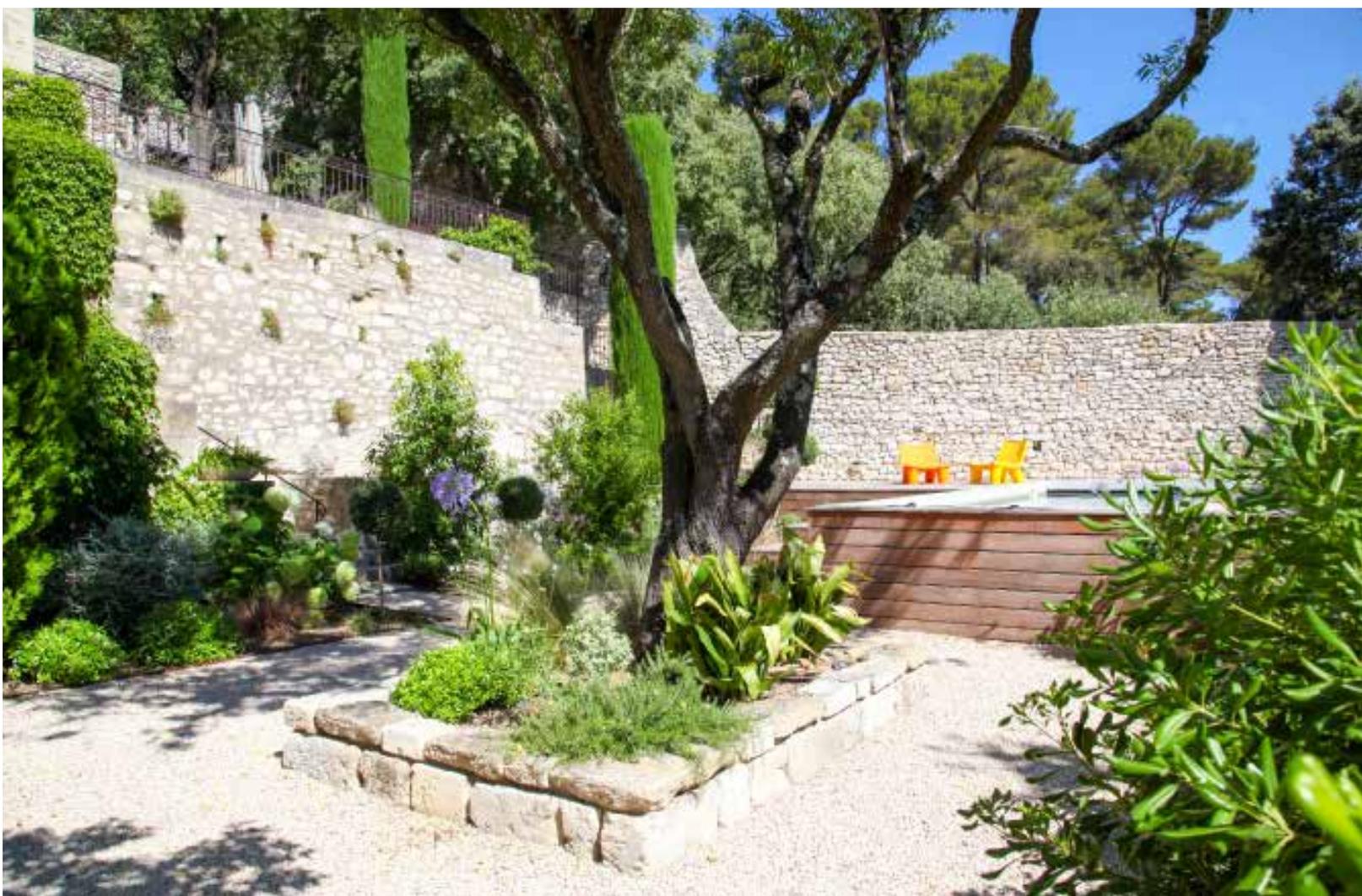
d'exposition, il a planté des hortensias 'Annabelle', qui supportent particulièrement les sols calcaires, et des pittosporums panachés dans les zones ombragées. En parcourant le jardin, on retrouve aussi la verveine de Buenos Aires, qui donne de la légèreté, et, concernant les graminées, des stipas et des carex. Ça et là, Sylvère Fournier n'a pas hésité à travailler le lierre présent pour apporter des touches de vert, toujours dans les hauteurs ; en recouvrant une arche, il fait ainsi le lien entre le jardin et une terrasse au premier étage, comme une petite coulée verte qui descend vers la piscine. Pour mettre en valeur l'espace aquatique, le paysagiste a repensé la terrasse autour du bassin. Réalisée en cumaru, elle est accessible par un escalier aux marches volontairement larges, pour pouvoir servir d'assises. Enfin, comme un éclat dans le décor, le mobilier expose résolument la touche contemporaine, par ses formes et ses couleurs vives. En guest star, on remarquera les fauteuils Low Lita en polyéthylène que Paola Navone a créés pour Slide, lesquels, dotés d'une forme minimale, tranchent habilement avec la pierre et le bois alentour et versent une note insouciante dans cet espace très structuré.



Pour donner de la légèreté à la composition végétale, Sylvère Fournier n'a pas hésité à tailler un troène en pompon !



La terrasse en cumaru valorise le bassin tout en tranchant avec la pierre alentour, dans un accent contemporain.



Un muret fait de pierres récupérées dans le sol met en valeur un vieil amandier, élément majeur de l'espace.