

# SECONDE VIE

Au cœur de la Cité des papes, un jardin urbain, conçu par Sylvère Fournier, joue admirablement sur les illusions pour prolonger l'espace et inscrire un cadre naturel, facile à vivre ! ● NATHALIE DEGARDIN - PHOTOS LAURENT ANDRÉ

Au centre d'Avignon, un ancien entrepôt est reconverti en habitation. Pour assurer une continuité avec un aménagement ultra-contemporain, les propriétaires confient la conception de l'espace extérieur à Sylvère Fournier. Le paysagiste comprend vite leurs attentes : d'une part, avoir un jardin qui nécessite peu d'entretien, car ceux-ci ne peuvent y consacrer que peu de temps, et surtout en profiter, et rapidement ! D'autre part, tenant compte de leurs goûts pour les plantes exotiques, Sylvère Fournier a carte blanche pour proposer des associations de végétaux. Dans un cadre urbain, fermé, le paysagiste peut davantage se permettre des compositions différentes, car elles n'ont pas à entrer en harmonie avec le paysage alentour. Ainsi, en avant-scène, cohabitent le feuillage vert des aralias, la structure graphique des agaves et des yuccas, les troncs multiples des *Dracaena*, la dentelle des cycas. Et pour assurer un cadre léger, çà et là, *Stipa* et papyrus apportent une note de flou dans la rigueur de la structure, tandis que le thym rampant et les fleurs blanches du *Lippia* couvrent le sol.

Le carrelage a été choisi pour faciliter également le nettoyage de la terrasse ; l'imitation bois assure une transition douce vers l'extérieur et met en valeur les allées de gravier et les bordures en galets de la Durance.

Difficile d'imaginer que ce revêtement qui paraît si naturel succède, dans les faits, à une dalle goudronnée ! Toujours dans l'idée d'un entretien aisé, le sol a été bâché, de façon à éviter la pousse de mauvaises herbes. Enfin, comme c'est souvent le cas dans la région, l'arrosage est programmé. Reste le plaisir pour le propriétaire de cisailer de temps à autre les troènes pour maintenir leur forme en boule. Le jardin comprend deux terrasses, l'une vers l'entrée, assez spacieuse, où l'on imagine recevoir, l'autre plus intime, près des chambres, davantage propice à la détente. Pour mettre en valeur ce terrain de 300 mètres carrés, Sylvère Fournier a choisi de s'appuyer sur les limites de la propriété et d'habiller les longueurs des murs, comme la conception d'un fond d'écran vert à laquelle participent bambous et camphriers, qui vient alors mettre en valeur les compositions florales. Comportant une grande part de persistantes, le jardin reste habillé toute l'année, avec une floraison conçue pour durer six mois, amorcée par celle de la verveine de Buenos Aires dès le printemps.

Pour la touche déco, les panneaux sculpturaux en ardoise jouent la continuité avec les pas japonais, tandis que des petites souches de bois flotté, trouvées dans le Rhône, apportent cette signature si naturelle, propre aux créations du paysagiste.

---

**Sur la terrasse principale, le sol en carrelage imitation bois offre une transition tranquille entre un intérieur très contemporain et un cadre naturel teinté d'exotisme.**

---





---

**Graminées, troènes, verveine de Buenos Aires, *Lippia*...**  
**Le jardin reste habillé toute l'année sans demander beaucoup d'entretien.**

---



---

**Sylvère Fournier n'hésite pas à ajouter des souches de bois flotté en éléments surprises, ce qui inscrit davantage ce jardin urbain dans un esprit naturel.**

---



---

**Entre pas japonais et panneaux décoratifs, l'ardoise organise le parcours du visiteur.**

---